

## LA CAMARGUE GARDOISE, UN AMPHITHEATRE FACE A LA MER

A l'occasion du renouvellement du label Grand Site de France, le groupe de travail s'est attaché à la représentation de la Camargue gardoise sous la forme d'un **amphithéâtre face à la mer**.

Représenter *l'esprit des lieux*, c'est mettre une image sur un ensemble de valeurs, notamment paysagères, portées par le territoire. C'est ainsi se doter d'une représentation, d'un texte, d'une figure, qui permette d'embrasser synthétiquement ce qui rend ce territoire reconnaissable entre tous, familier et attachant pour ceux qui vivent et qui le fréquentent.

En représentant ainsi le territoire, on y voit une unité, une cohérence du nord, « les gradins », le rebord des Costières de Nîmes, au sud « le fond de scène » représenté par la mer.

A l'intérieur de cet espace, sont représentés l'ensemble des grandes éléments porteurs de sens : au centre de la scène, trône Aigues-Mortes, élément fondateur du paysage, associé aux paysages naturels environnants, pittoresques et préservés. Autour de cet élément fondateur, sur scène se trouvent aussi les éléments identitaires du territoire, les paysages agricoles et industriels (vignes et camelles de sel), le riche patrimoine bâti rural, et enfin l'ensemble des éléments liés à la bouvine qui animent la scène camarguaise.

Les travées, composées des nombreux cours d'eau, relient les gradins à la scène.

Enfin, bien entendu, le terme d'amphithéâtre est un clin d'œil symbolique aux arènes, lieux de vie essentiels du territoire où se traduit la ferveur d'un peuple pour sa culture.